№ 37.

Teatr polski z Krakowa

pod dyrekcyą

Antoniego Gubarzewskiego.

W Niedzielę 18. Października 1857.

CHŁOP MILIONOWY.

Mellodrama czarodziejska w 3 aktach z niemieckiego Ferdynanda Rajmunda.



Osoby allegoryczne:

Lakrymoza wróżka skazana na wieczną niewolę w państwie nadpowietrznym	Pna Rzepecka.
Bustoryusz czarnoksiężnik — — — — —	* * *
Trankwillia Nimfa Ukontentowania — — — —	Pani Kalicińska.
Jukundus Geniusz Wesołości — — — —	P. Jawurek.
Odion duch Nienawiści — — — — —	P. Galasiewicz.
Harpion duch Zawiści — — — — —	P. Iwankowski.
Tophan ⎫ powiernicy Nienawiści — — — —	P. Iwankowski.
Tryphon ⎭	P. Rawicz.
Młodość — — — — — —	Pani Sulikowska.
Starość — — — — — —	P. Sulikowski.
Amor — — — — — — —	* * *

Osoby na ziemi:

Fortunat niegdyś ubogi chłop, teraz pan milionowy — —	P. Ładnowski.
Ludwika jego wychowanica — — — —	P. B. Ładnowska.
Karol ubogi rybak — — — — —	P. Sznepel.
Bibosz ⎫	P. Galasiewicz.
Swistak ⎬ przyjaciele Fortunata — — — —	P. Iwankowski.
Pustak ⎭	P. Jawurek.
Lorenz kamerdyner Fortunata — — — —	P. Ficzkowski.

(Rzecz dzieje się częścią na ziemi, częścią w państwie Nadpowietrznym.)

Cena miejsc zwyczajna. **Początek o godzinie 7méj.**

W Tłoczni Józefa Pisza w Nowym-Sączu 1857.

Naysiger

18/X 187